

# INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

## WOCHENPLAN HS 2024

16.09.24 – 20.12.24

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag				
08:00-10:00									
10:00-12:00		<b>GK KN</b> D. Jost / Prof. U. Krass Grundkurs zur Vorlesung KN	<b>Schreibwerkstatt</b> Dr. T. Jacobs Schreibwerkstatt: Wissenschaftliche Texte besser schreiben	<b>HS ÄK</b> Dr. C. Rojas Cocoma Anthropology and art history: frictions and alliances around the art of the Americas	<b>PS MG</b> Prof. E. Mazadiego Art and the Politics of Location	<b>HS KN</b> Prof. U. Krass Die Sammlungen der Burgerbibliothek Bern (Zeit: 9-11)	<b>VL DM</b> Dr. E. Schäfer Begriffe, Theorien und Geschichten der Denkmalpflege: Konjunkturen im deutschsprachigen Denkmaldiskurs	<b>Kurs AM</b>	
12:00-14:00	<b>VL KN</b> Prof. U. Krass / Dr. A. Saviello Verehrt. Verhüllt. Verschickt.	<b>GK MG</b> Prof. P.J. Schneemann/ n. N. Grundkurs zur Vorlesung MG		<b>HS/Kurs TK</b> Dr. M. Dato Dressing the Home	<b>PS KN</b> Dr. A. Kranen Klassiker:innen der kunsthistorischen Frühneuzezeitforschung – Lektürekurs	<b>VL ÄK</b> Prof. em. B. Nicolai Shaping the West?		<b>Kurs AM</b>	
14:00-16:00	<b>HS World Arts (MG)</b> Prof. E. Mazadiego Introduction to World Arts	<b>PS KN</b> MA T. Hanhart / Prof. U. Krass Berns visuelle und materielle Kulturen in der Frühen Neuzeit	<b>PS AD</b> Dr. D. Martino Landschaften bauen: die Erschaffung von Gärten und Territorien in der frühneuzeitlichen Welt	<b>VL MG</b> Dr. T. Hildebrandt / Prof. P. Schneemann VL MG: Art in the Atomic Age. Imagination und Darstellung nuklearer Katastrophen, 1945-2011	<b>PS AD</b> Dr. J. Sluiter Unpacking the Archive	<b>HS MG</b> Dr. Y. Schweizer Down to Earth. Material als Index des Globalen	<b>GK ÄK</b> N. N. / Prof. B. Fricke Grundkurs zur Vorlesung ÄK	<b>DM Kurs</b> T.Lori, B. Locher Denkmalpflegepraxis im Kanton Bern: Bauforschung, Ortsbildpflege und Bauberatung im ländlichen Kontext Für Termine s. KSL	<b>HS/PS/Kurs TK</b> Prof. C. Mühlemann Einführung in die textilen Künste vor Objekten (Blockveranstaltung, s. KSL)
16:00-18:00	<b>GK AD</b> N. N. / Prof. L. Hindelang Grundkurs zur Vorlesung AD	<b>PS ÄK</b> MA Jakob Weber / Prof. B. Fricke Kriegsbeute und Identität	<b>VL AD/VL TK</b> Prof. L. Hindelang/Prof. C. Mühlemann Das Mass aller Dinge	<b>HS AD</b> Prof. L. Hindelang Umnutzen: Architektonische Transformation in der Schweiz seit 2000	<b>PS MG</b> Dr. C. Klink Ex Machina. Über die Automatisierung der Kunst in der Moderne und Gegenwart	<b>HS AD</b> PD Dr. R. Nemeč Schweiz im urbanen Wandel: Raumplanung und Urbanität	<b>VL BMZ</b>		
18:00-20:00	<b>FK TK</b> Prof. C. Mühlemann. Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende	<b>FK KN</b> Prof. U. Krass Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende	<b>FK AD</b> Prof. L. Hindelang Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (25.10.2024)	<b>FK ÄK</b> Prof. B. Fricke Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende		<b>FK MG</b> Prof. P. J. Schneemann Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende			

**Legende:**

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
TK: Geschichte der textilen Künste
WA: World Arts
AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

VL: Vorlesung
GK: Grundkurs
PS: Proseminar
HS: Hauptseminar
FK: Forschungskolloquium

Uni Mittelstrasse: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43, Hörraum  
 HG HS: Universität Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, Hörsaal  
 UniS: Schanzenstrasse 1  
 Unitobler: Lerchenweg 36  
 vonRoll: Fabrikstrasse 6  
 HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz